

## Pressemitteilung

### Tanz- und Performance-Training

#### Ein neues Programm für junge Tanzschaffende

Vom 27. April bis 17. Mai 2015 in München

Künstlerische Leitung: Mia Lawrence, Training: Judith Sanchez Ruiz

**Es handelt sich um ein Pilotprojekt im Bereich Performance-Training für junge internationale TänzerInnen aus dem In- und Ausland, die bereits eine Ausbildung abgeschlossen haben. Sie erhalten hier die Möglichkeit im Kontext des internationalen DANCE-Festivals in München im Mai 2015 in einem intensiven Trainingsprogramm aktuelle Techniken und Performancepraxen zu studieren und durch die Teilnahme als PerformerInnen beim Tanzmarathon "Dancing Days" des Choreographen Stephan Dreher ihre Kenntnisse in der Performancepraxis zu vertiefen.**

Neben einem intensiven täglichen Training (Phase 1: 27.4.–2.5.) mit den beiden renommierten Künstlerinnen Mia Lawrence und Judith Sanchez Ruiz werden die jungen TänzerInnen auch ChoreographInnen, die mit ihren Stücken bei DANCE auftreten, in der Praxis kennenlernen und sich auch theoretisch mit den Themen und Ästhetiken des aktuellen Tanzgeschehens auseinandersetzen. Sie werden außerdem als PerformerInnen in den täglich stattfindenden Aufführungen des Tanzmarathons "Dancing Days 11 Tage, 66 Stunden. Tanzmarathon als Tanzinstallation" von Stefan Dreher teilnehmen (Phase 2: 4.5. – 17.5.).

Dieses Pilotprojekt versteht sich als Auftakt zu einem größer angelegten Weiterbildungsprogramm für junge TänzerInnen, das zukünftig unter der künstlerischen Leitung von Mia Lawrence in Zusammenarbeit mit internationalen ChoreographInnen und DozentInnen in München durchgeführt werden soll.

Das Projekt wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und wird produziert vom Tanzbüro München. Eine Kooperation mit DANCE 2015 München und mit Stefan Dreher.

### **Auditions**

München, 7.3.2015, 10 bis 13 Uhr, Tanztendenz München

Berlin, 21.3.2015, 10 bis 13 Uhr, Uferstudios Berlin

Unterrichtssprache: Englisch

Anmeldung bis 1.3.2015 mit CV und Motivations schreiben an  
[simone.schulte@daskulturbuero.de](mailto:simone.schulte@daskulturbuero.de)

Infos und Anmeldung: Tanzbüro München: [simone.schulte@daskulturbuero.de](mailto:simone.schulte@daskulturbuero.de),  
[office@tanzbueroemuenchen.de](mailto:office@tanzbueroemuenchen.de)

## **Zu den KünstlerInnen**

**Mia Lawrence** (D/USA) ist Choreographin zahlreicher Stücke und wurde mit dem New Yorker Bessie Award und dem Förderpreis Tanz der Stadt München ausgezeichnet. Mia ist freischaffende Dozentin und Coachee für zeitgenössischen Tanz, (mit Schwerpunkt auf Improvisation, Creative Expression, Performance Präsenz, Alignment), sowie für Yoga und Meditation. Zuletzt war sie 2005 -2013 lang künstlerische Koordinatorin des Trainingsprogramms P.A.R.T.S. in Brüssel, die Schule von Anne Terese de Keersmaker. Sie war Tänzerin in der Steven Petronio Dance Company, mit der sie international tourte.

**Judith Sanchez Ruiz** (USA/Kuba) ist Tänzerin und Choreographin und hat u.a. mit Trisha Brown Dance Company und Sascha Waltz & Guests zusammen gearbeitet. Sie ist international als Dozentin und Choreographin tätig und erhielt mehrere Auszeichnungen für ihre Arbeit.

**Stefan Dreher** (D) ist Tänzer und Choreograph aus München. Unter dem Label „Loving Lucy“ formiert er Kunstschaffende aus unterschiedlichen Disziplinen und gestaltet Choreographien, die in ganz Europa gastieren. Er arbeitet eng mit dem Choreographen Pierre Droulers zusammen und unterrichtet Yoga, Improvisation und Technik. Seit 2013 beschäftigt er sich in unterschiedlichen Formaten mit dem Phänomen des Tanzmarathons.